

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री		कक्षा : बी. ए.	वर्ष: प्रथम वर्ष
सत्र: 2025-26			
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय नृत्य कला एवं कथक नृत्य (प्रश्न पत्र - 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स (मेजर -1)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी ने विषय का अध्ययन 12वीं कक्षा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:- • सैद्धांतिक स्तर पर प्रारम्भिक ज्ञान अर्जित करना। • व्यवसायिक दृष्टि कोण से प्राथमिक स्तर पर प्रशिक्षण देने की क्षमता। • शारीरिक और बौद्धिक क्षमता का विकास।	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक – 02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)			
इकाई	विषय		व्याख्यान की संख्या
I.	• भारतीय नृत्य कला का परिचय • नाटयोत्पत्ति की कथा • ताण्डव और लास्य गतिविधि :- किसी एक भारतीय नृत्य रूप पर आधारित प्रस्तुति।		10
II.	कथक नृत्य का उद्भव एवं विकास गतिविधि :- सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता		10
III.	परिभाषा - तत्कार, हस्तक, चक्कर तीनताल का परिचय एवं ठाह, दुगुन, चौगुन गतिविधि :- तीन ताल आधारित गीत पर नृत्य प्रस्तुति।		10
सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: भारतीय नृत्य कला, कथक नृत्य, तीन ताल			
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-			
1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।			
2. दाधीच गुरु कथक नृत्य शिक्षा भाग - 1 एवं 2 बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन			

Nijaya Sharma

3. नागर विधि कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी.आर. रिदम पब्लिकेशन ग्वालियर
4. माणिक भगवान दास कथक मध्यमा शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर
5. माणिक भगवान दास कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर
6. हरमलकर - सुचित्रा कथक प्रवाह भाग 1 ग्रंथपाल पब्लिकेशन एन्ड प्रिन्टर्स इन्दौर

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

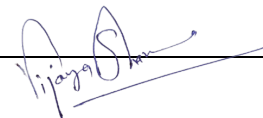
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु उत्तरीय प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु उत्तरीय प्रश्न	
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

प्रायोगिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री		कक्षा : बी. ए.	वर्ष: प्रथम वर्ष
सत्र: 2025-26			
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	कथक नृत्य विधि	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स (मेजर - 1)	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थियों ने विषय का अध्ययन 12वीं कक्षा में किया हो (समस्त विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे :- • भारतीय शास्त्रीय नृत्य कथक का प्रायोगिक ज्ञान । • नृत्य प्रदर्शन संबंधी कौशल का ज्ञान ।	
6	क्रेडिट मान	प्रायोगिक – 04	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 60 (प्रति व्याख्यान 02 घंटा)			
इकाई	विषय		व्याख्यान की संख्या
I.	• भूमि प्रणाम • तत्कार • हस्तक • चक्कर		30
II.	• तीन ताल की ठाह, दुगुन, चौगुन की पढ़ंत एवं तत्कार		30
सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: भूमि प्रणाम, पढ़ंत, तत्कार			
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-			
1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।			
2. दाधीच गुरु कथक नृत्य शिक्षा भाग - 1 एवं 2 बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन			
3. नागर विधि कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी.आर. रिदम पब्लिकेशन ग्वालियर			
4. माणिक भगवान दास कथक मध्यमा शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर			
5. माणिक भगवान दास कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन			
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –			



www.eshiksha.mp.gov.in			
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:			
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:			
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:			
आतंरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी	30	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	70
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकार्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/ सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क / प्रयोग	
		कुल अंक : 100	
कोई टिप्पणी/सुझाव:			

